

## ***Torre dell'Orologio e campanile della chiesa di S. Maria dei Lumi***

Da una attenta lettura delle *visitationes* risulta che il campanile romanico di S. Maria dei Lumi, posto di fronte alla facciata, era inutilizzato da molto tempo, e che ne era stato costruito un altro sopra il tetto della chiesa. Quest'ultimo venne probabilmente eretto allorché il campanile originario fu inglobato dalla torre dell'orologio innalzatavi "intorno" nel corso del XVI-XVII secolo.

Questa straordinaria caratteristica delle due torri era assolutamente sconosciuta fino ad una trentina di anni fa, in quanto del campanile celato dalla torre si ignorava l'esistenza.

Fu nel corso dei lavori eseguiti per il consolidamento della torre esterna che fu fatta la scoperta.

Quindi, fu fatto subito un progetto per migliorare la coesistenza delle due strutture rendendole fruibili anche al pubblico evitando l'abbattimento della torre esterna.

Il restauro iniziò quindi nel 1976 e terminò nel 1984 anno in cui furono pubblicati i risultati.

La torre, costruita con blocchi squadrati di peperino ha base quadrata di m. 7\*7 per un'altezza di 25 metri, è munita di un orologio con quadrante di maioliche settecentesche decorate a mano.

Il campanile all'interno è stato munito di una scala metallica interna provvista di ripiani di sosta in corrispondenza delle soglie delle aperture, è stato dotato di copertura per mezzo di capriata a crociera con tiranti collegati sul monaco e il vano tra la torre e il campanile coperto da un vetro armato. Il campanile ha base quadrata e altezza di 26 metri, è separato dalla torre da una intercapedine di 0,70 cm ed è composto da blocchi di peperino fino ad un'altezza di 11 metri dopodiché si vedono conci di pietra calcarea fino a quota 22 metri ed infine da blocchi squadrati di peperino. Questi ultimi furono aggiunti probabilmente allorché si decise di far diventare il campanile torretta di avvistamento prima della costruzione della torre esterna.

I quattro piani di cui è costituito il campanile sono caratterizzati via via da una serie di bifore prima e trifore poi che sono "sorrette" da piccole colonne animate da telamoni o omini oppure decorate con motivi floreali o ancora colonne a tortiglione.

Solo all'ultimo piano le trifore non presentano decorazioni, le colonnine sono sottili e i capitelli sono slanciati ma lisci.

Il campanile di S. Maria dei Lumi con le sue figure antropomorfe rappresenta uno degli unici esempi di *campanile animato* in Italia.